

Бюджетное учреждение
«Городской центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»
города Омска

Единая служба



поддержки семей, имеющих детей
города Омска

Альманах
«ТЕРРИТОРИЯ УСПЕШНОГО РОДИТЕЛЬСТВА»
(методические рекомендации)

ВЫПУСК 6

**Развитие слуховых
ориентировочных реакций
у детей 0-12 месяцев**



Развитие слуховых ориентировочных реакций у детей 0-12 месяцев

Действия ребенка, которые стимулируются взрослым	Приемы педагогического воздействия со стороны взрослого
<p>Вздрагивает и моргает при резком звуке.</p> <p>Успокаивается при резком звуке (погремушки) через 5-10 секунд (реакция слухового сосредоточения).</p> <p>Прислушивается к голосу, звуку игрушки (при этом замирает) в течение 10-15 секунд.</p>	<p>Часто разговаривать с ребенком, петь, меняя тональность и высоту голоса.</p> <p>Давать послушать различные звуки, изменяя расстояние до уха ребенка.</p> <p>Источник звука не должен касаться ребенка и не должен вызывать вибрацию кроватки.</p> <p>Звук должен быть вне поля зрения ребенка.</p> <p>При беспокойстве ребенка постепенно увеличивать интервал между словесным и физическим утешением.</p>
<p>Поворачивает голову в сторону источника звука.</p>	<p>Свести до минимума посторонние звуки.</p> <p>Давать послушать различные звуки, меняя расположение источника звука.</p> <p>Потрясти погремушкой в поле зрения ребенка и убрать ее вправо/влево.</p> <p>Поворачивать голову ребенка в различные стороны на звук.</p> <p>Повернуть голову ребенка в противоположную от взрослого сторону и позвать ребенка.</p> <p>Говорить у лица ребенка.</p> <p>Приблизить свое лицо к лицу ребенка, произнести «Привет!» или «Ку-ку», снова отклониться.</p>
<p>Различает строгую и ласковую интонации, реагирует на них по-разному.</p>	<p>Утрировать интонацию при общении с ребенком.</p> <p>Интонации должно соответствовать выражение лица (строгое, ласковое, улыбчивое).</p> <p>Произносить имя ребенка с различной модуляцией.</p> <p>При беспокойстве ребенка постепенно увеличивать время между словесным утешением и фактическим уделением внимания.</p> <p>Звать ребенка или говорить с ним перед установлением прямого контакта.</p>
<p>Узнает по голосу знакомых взрослых.</p>	<p>Перед взятием на руки ласково позвать ребенка по имени и протянуть к нему руки.</p>
<p>Фиксирует взгляд на говорящем.</p>	<p>Повернуть голову ребенка в сторону говорящего.</p>
<p>С удовольствием слушает</p>	<p>Подпевать музыке.</p>

музыку.	Нежелательно включать ребенку для слушания «взрослую» музыку.
По-разному реагирует на спокойную и плясовую мелодии.	Брать ребенка на руки и двигаться с ним в такт под музыку – спокойную и быструю.
Прислушивается к тихим звукам.	Давать слушать тихие звуки сначала на близком расстоянии.
Слушает тиканье часов.	Подносить часы сначала к своему уху, затем к уху ребенка. Комментировать: «Тик-тик», «Тик-так» во время слушания.
Переводит взгляд с одного говорящего человека на другого.	Когда один из взрослых начинает говорить, он трясет возле своего лица звучащей игрушкой или протягивает к ребенку руки и зовет его.
Обращает внимание на звучащие в отдалении звуки.	Объяснять ребенку, кто издает звук. Использовать указательный жест.
Слушает музыку, сказку в течение нескольких минут.	Поощрять ребенка за слушание. Начинать с 30 сек. Должны отсутствовать все отвлекающие факторы. Заводить будильник и просить ребенка слушать, пока не зазвенит.
В шумной обстановке слушает одного человека.	Разговаривать с ребенком на близком расстоянии. Разговаривать с ребенком эмоционально. Использовать периодически тактильный контакт для удержания внимания.