

Бюджетное учреждение  
«Городской центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»  
города Омска

**Единая служба**



поддержки семей, имеющих детей  
города Омска

**Альманах**  
**«ТЕРРИТОРИЯ УСПЕШНОГО РОДИТЕЛЬСТВА»**  
(методические рекомендации)

**ВЫПУСК 31**

**Детское рисование**



В каком возрасте ребенок начинает рисовать? Все зависит от того, когда близкие ему люди дадут первый в его жизни карандаш или краски. Многие современные родители совершенно правильно доверяют эти пособия очень рано своему малышу, еще до года. Рисование – это своеобразная игра для вашего малыша, это игра в творчестве, это развитие его органов чувств, эмоций, сенсорных способностей, фантазии и интеллекта. Чем раньше вы предоставите малышу возможность развиваться в таком творчестве, тем лучше. Не бойтесь давать крохе краски или карандаши; не бойтесь, что он будет пробовать их на вкус – это все временно. Сегодня можно купить безопасные краски и материалы для вашего совместного первого рисования. Рисование в раннем возрасте принесет несомненную пользу не только крохе, но и родителям. Психологи подчеркивают, что в таких совместных играх и занятиях налаживается эмоциональный и творческий контакт. Рисование снимает стресс, переутомление и напряжение, оно помогает справиться с депрессией у мамы после родов.

Если вы впервые дали краски малышу раньше года, то ваше совместное рисование начнется не кисточкой, а ладошками или даже ножками малыша. Малыш с огромным удовольствием размазывает гуашь по белому листу и наблюдает за процессом появления красивых разноцветных пятен. Эти пятна и следы наносятся еще как попало, но с огромным восторгом. Рисование у младенцев занимает всего 1-2 минуты, но это огромный труд для них. Разложите на полу побольше листов бумаги, помогите крохе выбрать краску, и пусть он творит свои произведения.

Ребенку старше 1 года можно предложить порисовать кисточкой и карандашом. Первые кисточки должны быть толстые, удобные для захвата. Размашистые и свободные движения вашего малыша карандашом или кисточкой на листе бумаги (каракули) уже можно считать рисунком. Именно к 1,5 годам малыш начинает чиркать по листку, на котором появляются скопления из множества штрихов и точек. Первые карандаши должны быть средней мягкости, а грифель коротко и кругло очинен. Бумага необходима плотная. После года уроки рисования можно проводить за столиком, на полу или просто на стенах – как вам удобнее. Не ругайте малыша за обрисованные обои.

К 2 годам малыш уже начинает исследовать и пытаться осознавать связь между различными движениями руки и получающимися на листе изображениями. В этом возрасте чаще всего малыши изображают многочисленные кругообразные каракули, точки и палочки. Иногда появляется прямая линия, как оборванный кружок, или кривая, которая легко прерывается. Кроха уже способен замечать границы листа бумаги и понимает, что его рисунок может переместиться на стол. Но пока его главный интерес заключается в самом процессе рисования, а не в его конечных результатах. Дети учатся отображать действительность в символах. Малыши рисуют кружочки и палочки, в которых они видят “машинку”, “маму”,

“собачку” и другие предметы. Все эти элементы изображений уже можно назвать “образами”, но только на данном, начальном этапе создания рисунка. Для ребенка эти элементы составляют полный и законченный рисунок.

К 3 годам кроха начинает осознавать себя индивидуальностью и его “Я” выходит на первый план. Именно с этого возраста начинается время настоящего рисования. В отличие от двухлетнего малыша, он уже свободно и достаточно крепко держит карандаш, ручку или кисточку, а линии у него получаются более четкими. Конечно, рисует ребенок еще плохо, непонятно, размашисто. Малыш еще сжимает карандаш в кулачке вместо того, чтобы держать его между большим и указательным пальцами. Дети обычно любят участие взрослых в своих играх. А рисование - это именно игра для крохи, творческая игра фантазии, перенос событий и ситуаций на лист бумаги. Ребенок не просто живет своим рисунком, он живет в той ситуации, которую он изображает. Дети трех лет уже лучше контролируют свои движения и способны работать почти 20 минут. Большинство детей отдают явное предпочтение или правой или левой руке. В этом возрасте в картинах чаще всего появляются круги. Малыш соединяет кружки линиями и испещряет их точками, создает клубки и пучки. Из штрихов он делает пятна. Малыш может нарисовать кружок, так как способен в этом возрасте ограничить движения своей руки до одного оборота, и изобразить этот кружок на определенном месте листа бумаги. Именно здесь следует остановиться на таком удивительном элементе в детском рисунке, как спираль. Спираль для крохи - это новая геометрическая форма или фигура, такая же, как круг и треугольник. Появление этого элемента в рисунках говорит о том, что у ребенка развивается абстрактное мышление, потому что в этом возрасте он еще не способен к копированию или срисовыванию каких-то объектов. Вы можете попросить ребенка срисовать простую фигуру, но для него это еще будет очень сложно, и, скорее всего, ничего не получится. В этом возрасте старайтесь привлекать внимание малыша к возникающим контурам, формам, и объясняйте малышу, что он изобразил. В тот момент, когда малыш начинает осознавать свою принадлежность к человеческому роду, он начинает изображать на бумаге образ-символ человека. Этот первый человеческий рисунок – рисунок человека-“Головонога”. “Головоног” - это голова и ноги.

К 3,5 годам ребенок начинает осваивать симметрию. На рисунках возникают симметричные узоры. Малыш учится передавать цвет. На четвертом году жизни малыш внезапно понимает, что абстрактные каракули на листе бумаги ему что-то напоминают. Фантазия развивает эмоции малыша. Ему нравится фантазировать и придумывать все новые сюжеты. Именно небольшая схожесть “творения” с настоящим образом побуждает малыша называть один и тот же рисунок по-разному. Детские фантазии, кажущиеся взрослым такими далекими от реальной жизни, на самом деле являются зародышем творчества. Фантазии ребенка необходимо всячески поощрять и развивать.

Ближе к 4 годам в рисунке малыша появляется усложненная форма

человеческого образа. К кружку-голове он пририсовывает палочки, обозначающие руки и ноги. Эта классическая форма называется "Солнце". Конечно, человеческое изображение еще очень упрощенное, но теперь мы наблюдаем новый элемент – руки. Малыш понимает, как важна эта деталь. Руками он может творить, и этот факт появляется в его рисунках. Ближе к 4 годам ребенок должен рисовать квадрат или прямоугольник с узнаваемыми углами. Он учится срисовывать и копировать фигуры и старается изобразить их самостоятельно. Именно в этом возрасте детей больше всего привлекают геометрические, а не человеческие фигуры.

С 3,5 лет для детей характерно особое отношение к содержанию рисунка. Дети стараются тщательно прорисовывать детали и эмоционально воспринимают цвета. Например, ребенок может небрежно нарисовать какой-либо отрицательный персонаж, применяя темные краски, и с удовольствием прорисовывать любимого героя, используя яркие цвета и нарядные орнаменты. К 4 годам должна появиться новая деталь в изображении человека – туловище. Это является следствием того, что малыш все более осознает свое тело, изучает его детали, понимает свою принадлежность к определенному полу, воссоздавая все это в рисунках и образах. На лице человека появляются глаза и рот, так как они наиболее важны для общения и выражения эмоций. К 4 годам ребенок уже старается дать картинке название, но только после того, как ее закончит. Иногда часть предметов, которые для взрослого человека важны для раскрытия смысла, в рисунках ребенка не присутствуют. Они как бы остаются “по ту сторону” творения, но они значимы. Это свидетельство развития фантазии у вашего малыша, он учится уже импровизировать.

Например, кроха рисует яркие кривые линии и рассказывает, что это волны в море. А дальше, в своей фантазии, он может дополнить, что там плавает большое чудовище или акула, летит птица, плывет корабль. Все более усложняя свой рисунок, малыш ищет название для него, пытается дать более точное название своим образам. Иногда получается так, что первоначальный замысел рисунка может резко измениться. Например, неудачно нарисованного человека малыш может назвать «страшилой». Только после 5 лет ребенок берет чистый лист бумаги и заранее решает, что ему нарисовать.

Многим малышам очень нравится, когда их работы выставляют на всеобщее обозрение. Длинный коридор, или стена в детской комнате может послужить художественной галереей для рисунков вашего ребенка. Желательно подписывать даты рисунков, чтобы проследить за художественным развитием малыша.